

Guatemala. mayo 2026.

CARLSA



E D I C I Ó N



E S P E C I A L



EDITORIAL

Veinte años después, seguimos aquí.
Y eso ya es raro.

No porque haya existido un plan maestro, sino porque nunca dejamos de insistir. Si CAPIUSA ha llegado hasta este punto, ha sido por terquedad. Por ese impulso de seguir creando incluso cuando parecía absurdo hacerlo. Con el tiempo hemos cambiado de formas —revista, plataforma cultural, editorial— pero la pasión sigue intacta. Seguimos creyendo en experimentar, mezclar, descubrir, incomodar, abrir espacios para otras voces e imaginar maneras distintas de hacer las cosas.

Mutar ha sido nuestra forma de permanecer. Nada de esto habría existido sin la comunidad que ha crecido alrededor del proyecto: diseñadores, ilustradores, artistas de toda índole, amigos y cómplices que han hecho de esta aventura algo colectivo. Todo este camino recorrido no lo entendemos como una celebración del pasado, sino como una prueba de que lo improbable a veces resiste.

Ahora más que nunca creemos y apostamos por la cultura independiente, en las ideas que nacen sin permiso y en los proyectos que sobreviven por obstinación. Persistir también es crear. Y si algo nos ha traído hasta aquí, es no haber sabido rendirnos.

Por suerte, seguimos siendo necios.

**MYNOR
HERNÁNDEZ**
Co-creador de **CAPIUSA.**

**OSCAR
MENDEZ**
Co-creador de **CAPIUSA.**



Portada: Álvaro Sánchez (Mr. V).
Dirección de diseño: Mynor Hernández.
Coordinación editorial: Oscar Méndez.
Foto IA: ElPelón+ElChango-BySaraguate. / Máster IA.
Impreso en Corporación Litográfica, S.A.

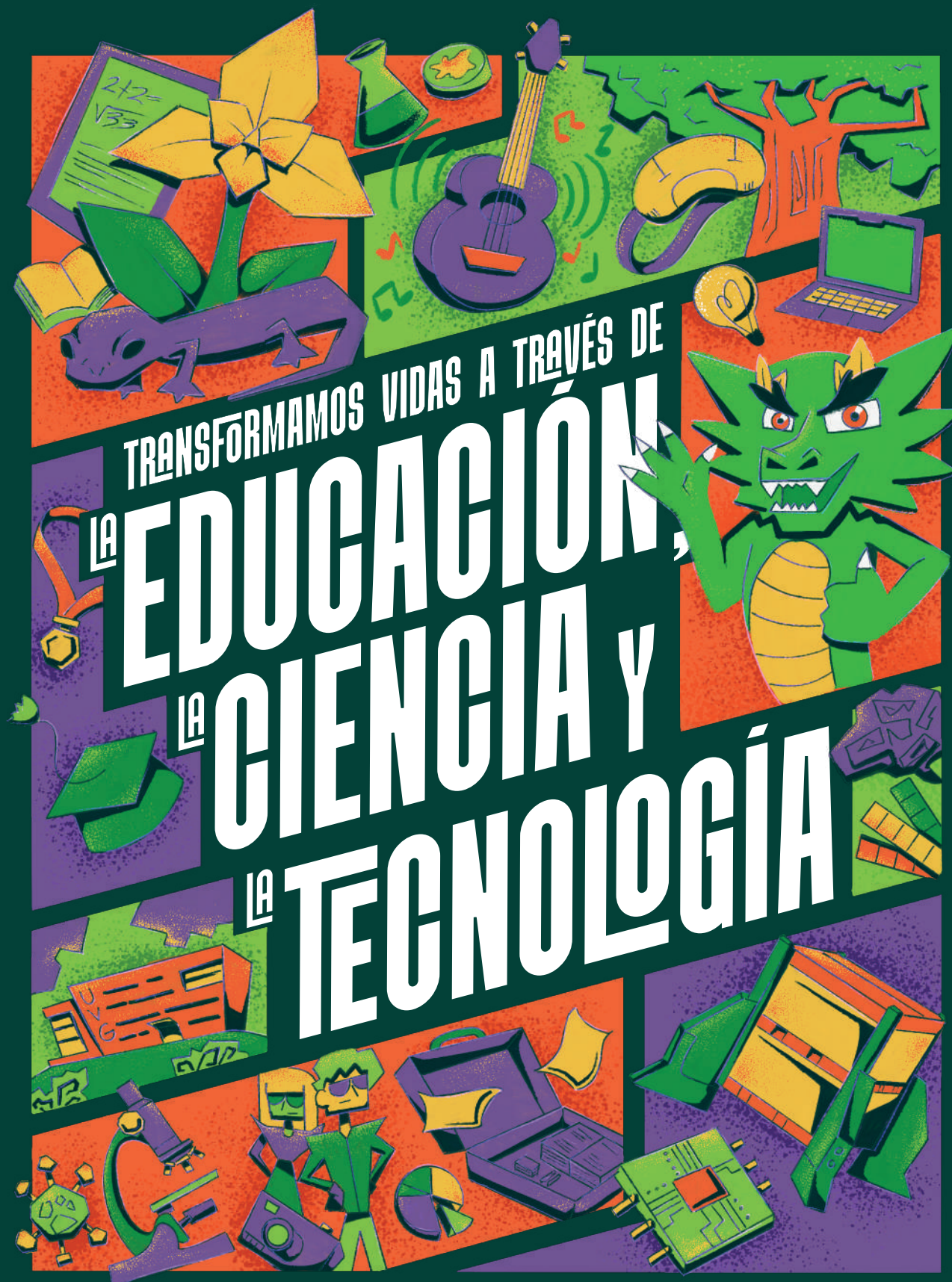


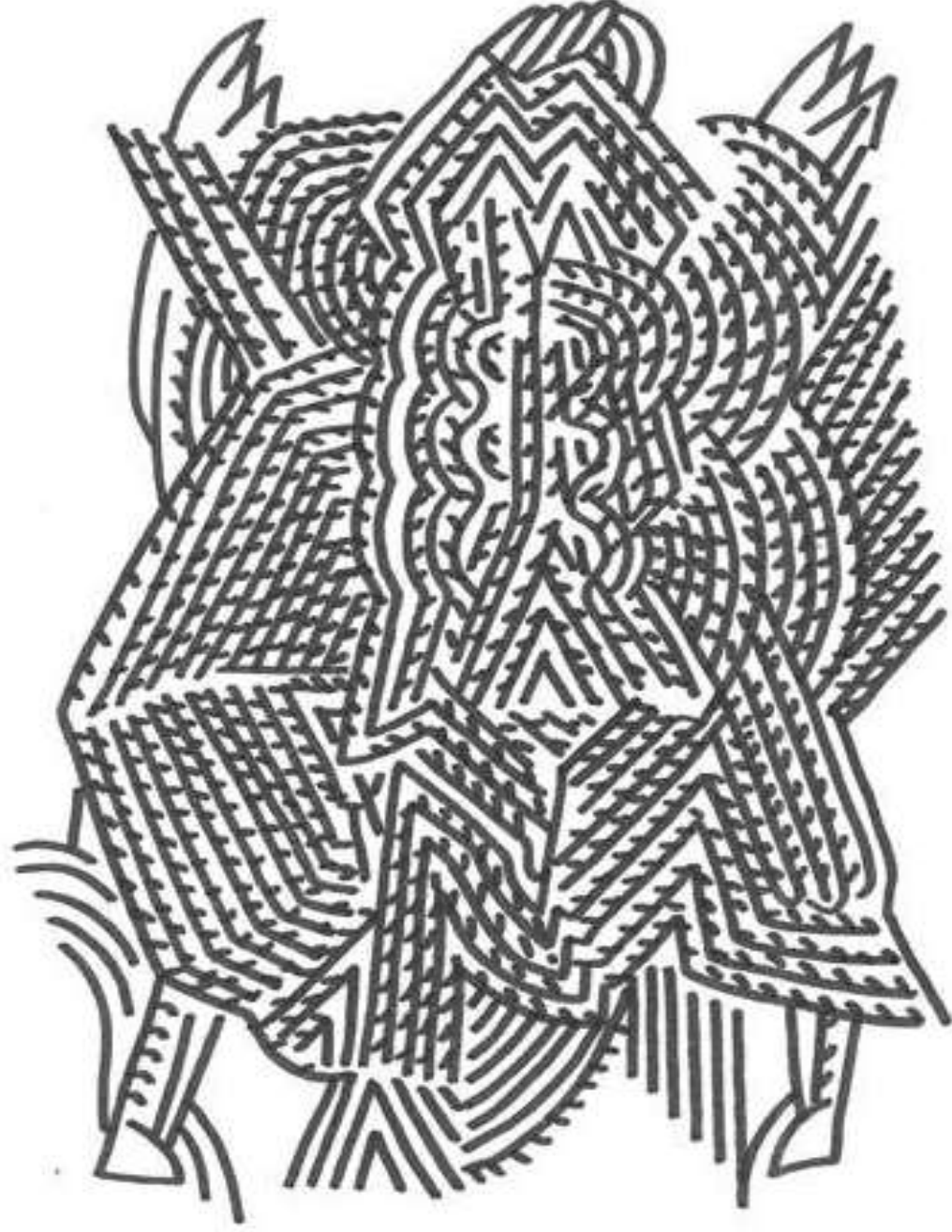
Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación, ya sea en formato físico o digital. Todas las obras e imágenes pertenecen a los artistas participantes de esta publicación. Está prohibido el uso y la publicación, por cualquier medio y/o plataforma física o digital, de cualquier imagen y/o declaración sin el consentimiento por escrito de los autores y autoras de las mismas. CAPIUSA S.A. se reserva el derecho de emprender las acciones legales correspondientes contra cualquier persona que incurriese en plagio, uso indebido o difamación con el contenido visual y/o escrito publicado en esta edición.

Guatemala, mayo del 2026©

www.lacapiusa.com







TALENTO A FUEGO LENTO

Durante mucho tiempo, el modelo fue el mismo: la marca en la cocina y la agencia esperando el pedido.

En **Yoco** decidimos cambiar la receta.

Pasamos de esperar a **cocinar junto al cliente**. Probamos, ajustamos y afinamos cada idea hasta que funciona, porque cuando estás de verdad dentro del negocio entiendes algo clave: la creatividad y la estrategia solo valen si generan resultados reales.

Desde ahí construimos: creatividad 360, estrategia basada en data, gestión de medios y producción propia que lleva cada idea a la pantalla.

Un modelo galardonado en MECA, FEPI, FIAP, WINA y Festival de Antigua. Hoy, lo aplicamos con éxito a marcas de retail y consumo masivo en la región.

Porque las ideas que funcionan no se improvisan, se trabajan en equipo.

Cocinemos juntos tu próxima historia de éxito.



The taste of strategy

Escribenos: [Yoco Agency](#) www.yoco.la info@yoco.la



CAPIUSA

"Felices XX"

Mr.KrazyMan

mr. Krazy man

DANIELA GONZÁLEZ

"The flowers an I share a brain"



CON  **DESCUBRIR**

OTROS MUNDOS

50173130    @fceguatemala

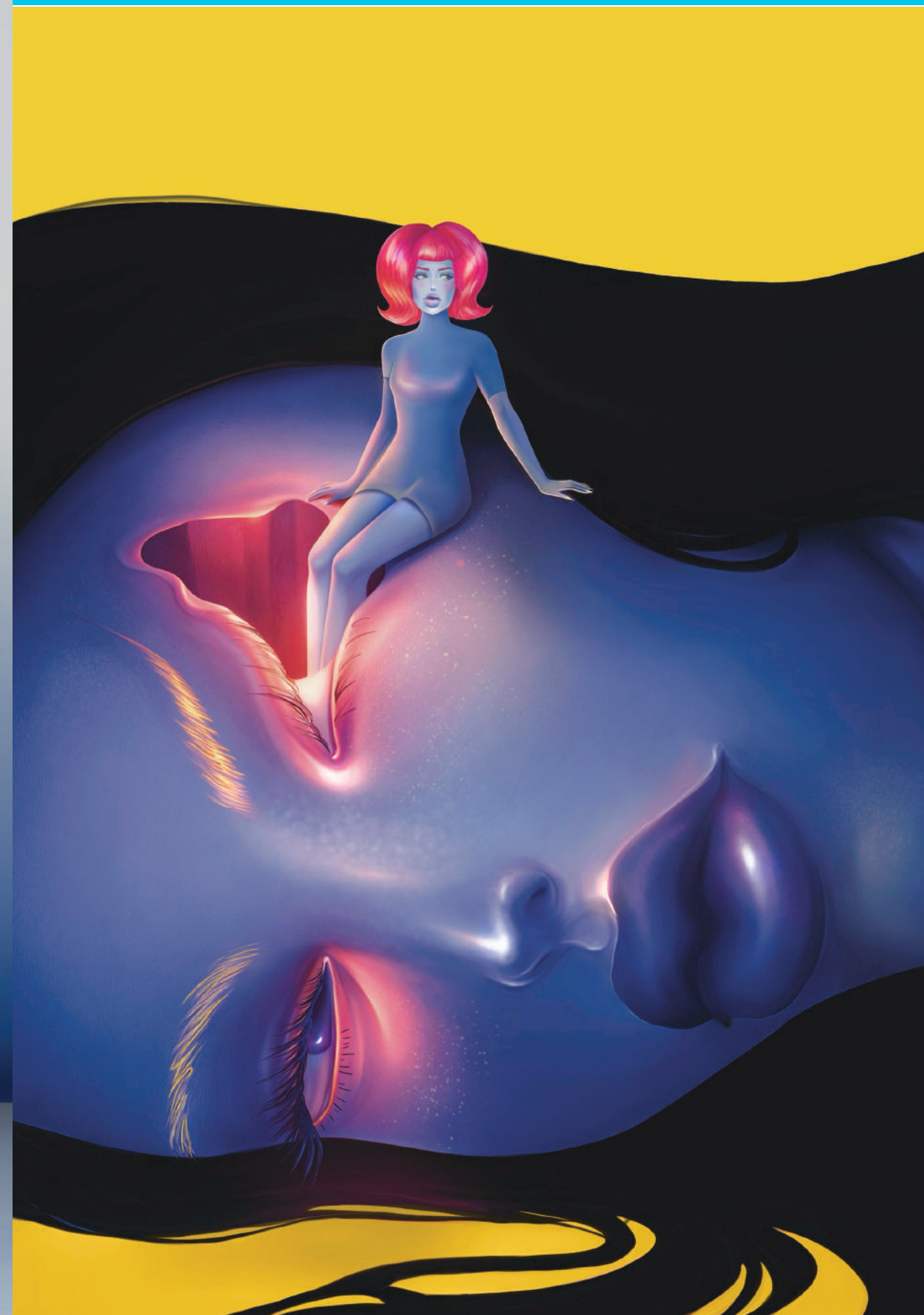
LIBRERÍA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
11 CALLE 6-50, ZONA 1, CENTRO HISTÓRICO
WWW.FCEGUATEMALAENLINEA.COM

***Si tienes una idea,
tenemos un uniforme***



**UNIFORMES DE
GUATEMALA**

DE TODO EN UNIFORMES

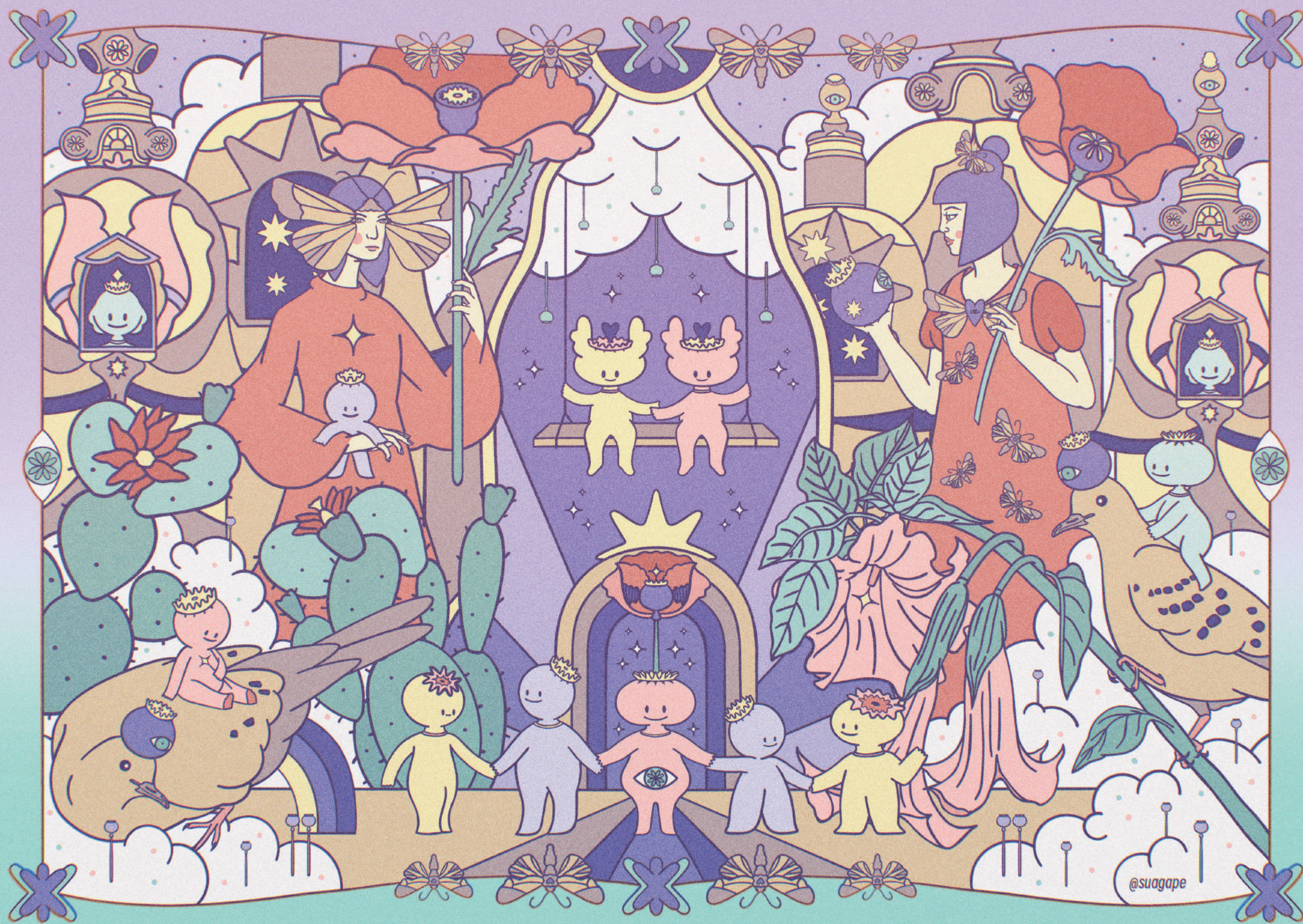


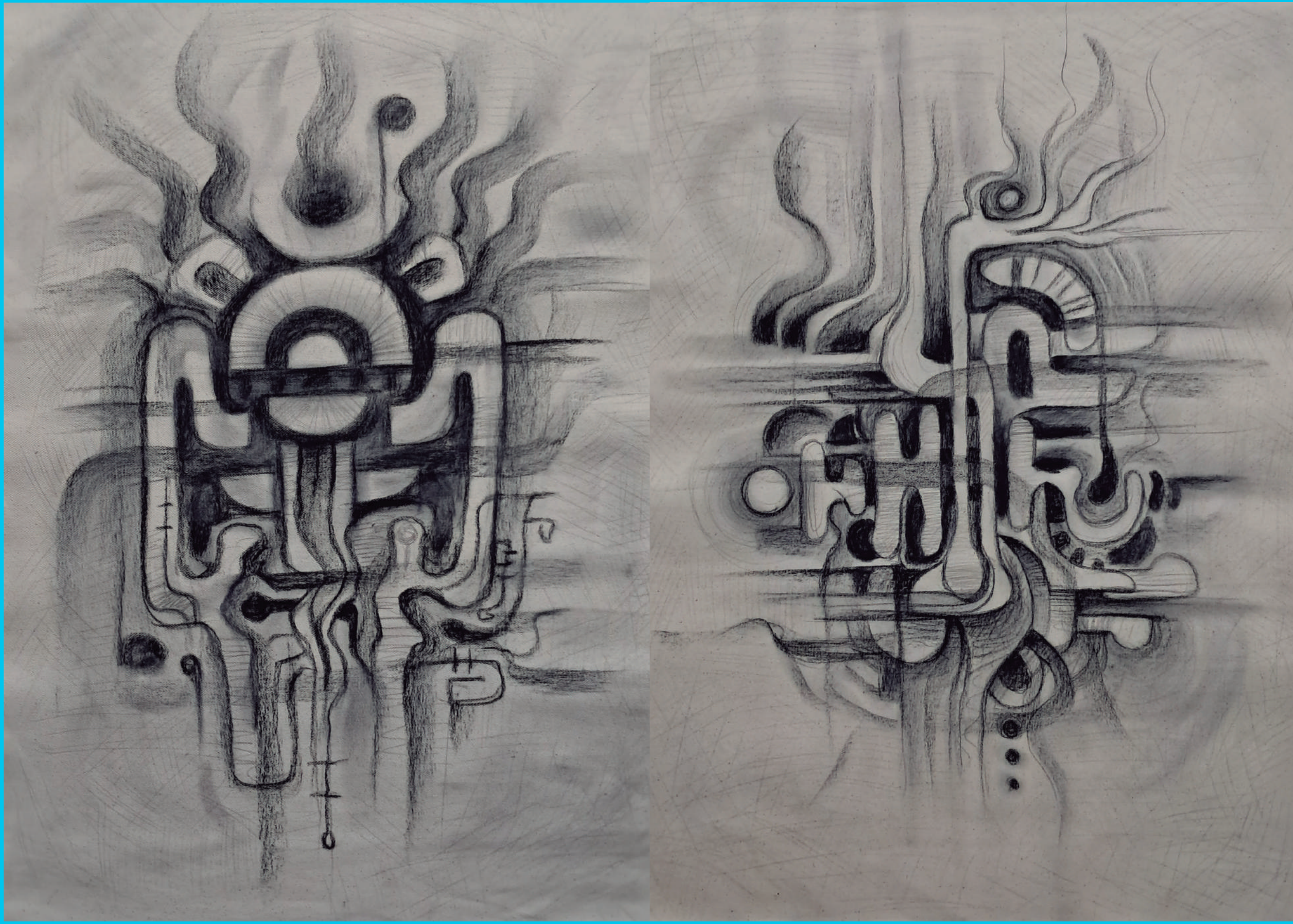
CAPUSA®

“Get out of your head, Daniela.”

DANIELA GONZÁLEZ







JUAN



Por Juanito, parte esencial de la historia del
INSTITUTO NEUROLÓGICO DE GUATEMALA,
una institución sin fines de lucro dedicada a la
educación y atención de personas con discapacidad
intelectual y autismo, con un modelo integral que
incluye educación especializada, terapias, apoyo
psicológico y orientación familiar.

NIÑO



Por junio, el mes en el que, desde 1964,
se realiza una subasta de arte
para **RECAUDAR FONDOS A BENEFICIO** del
Instituto Neurológico de Guatemala,
que atiende a más de 1,500 niños y jóvenes
de escasos recursos.

En junio no me olvides

JUANNIO

Arte con propósito

Pasteles de Autor

Como bisnietos de Carlos Mérida, reinterpretemos su legado a través de la repostería artística: cupcakes inspirados en su obra, donde el color y la geometría cobran vida.



Pedidos:

 @dnataly.gt

Fotografía: iindigo.la

Una fusión de *arte*,
creatividad e
innovación en
una experiencia
contemporánea.



Editoriales **CAPIUSA** presenta:



MÉRIDA
ETERNO



Un proyecto editorial único e irrepetible que celebra el legado, obra y genialidad del maestro **Carlos Mérida**.



Q1,325

Pedidos al correo: info@lacapiusa.com

*Incluye envío a toda Guatemala.

Gracias al apoyo de:

 **Progreso**
en todo lo que hacemos

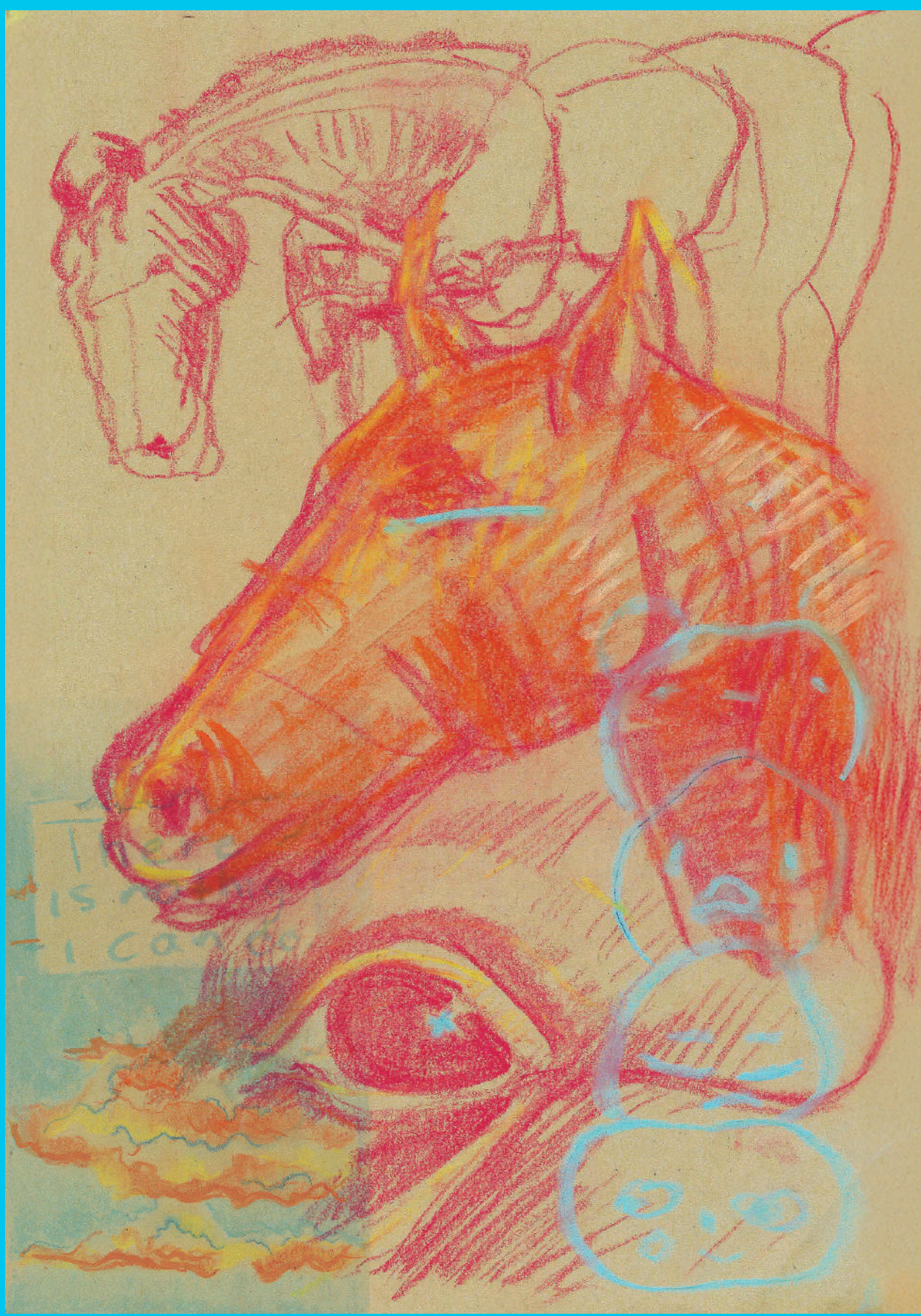


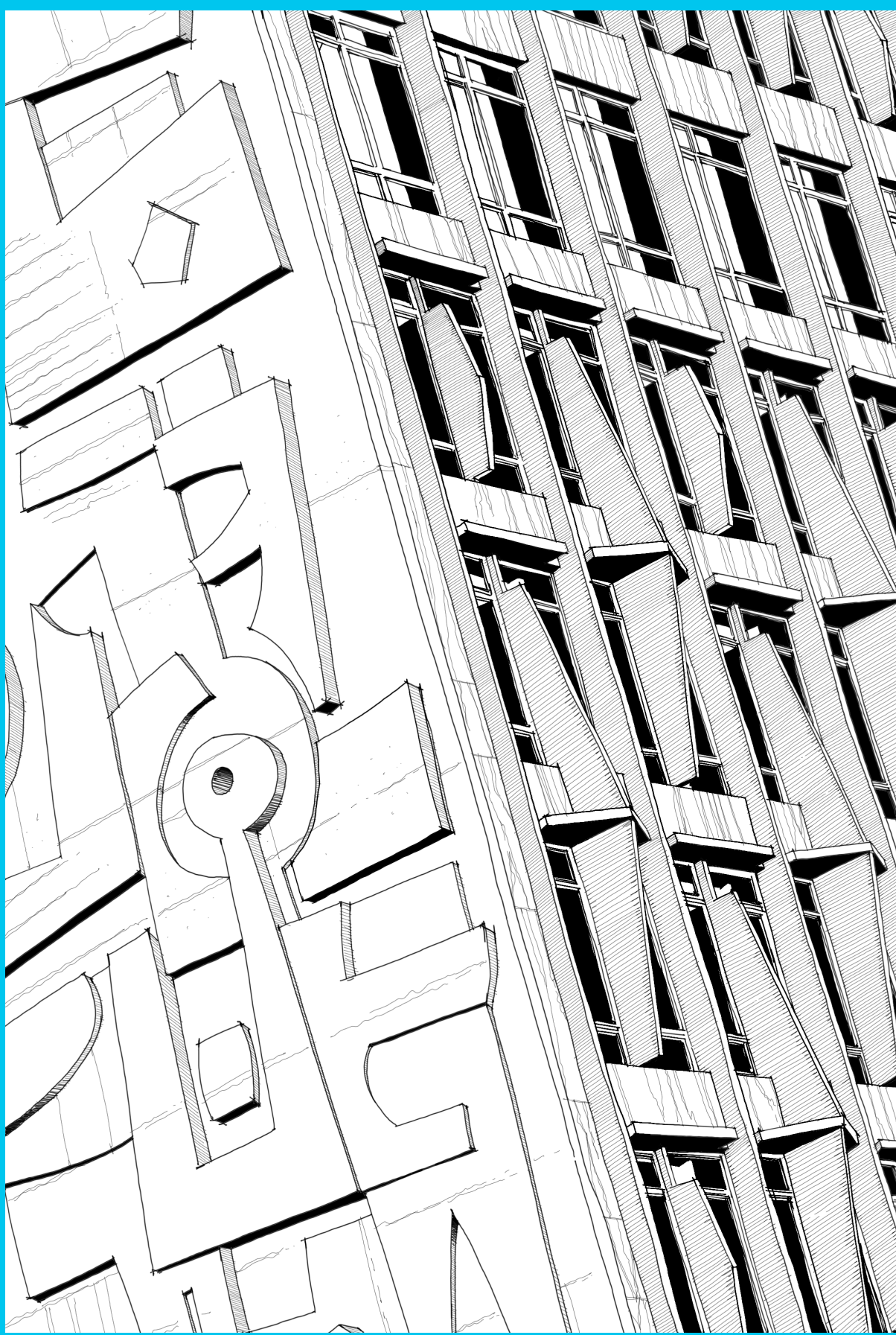




 **GUATEMALA
PHOTOSTOCK.COM**

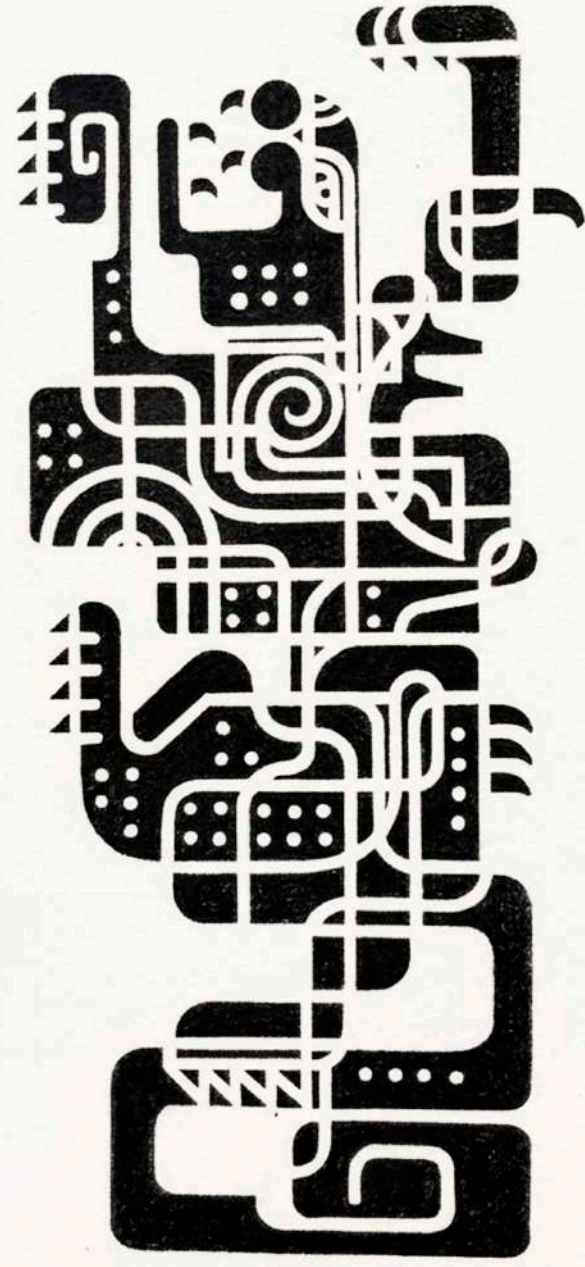




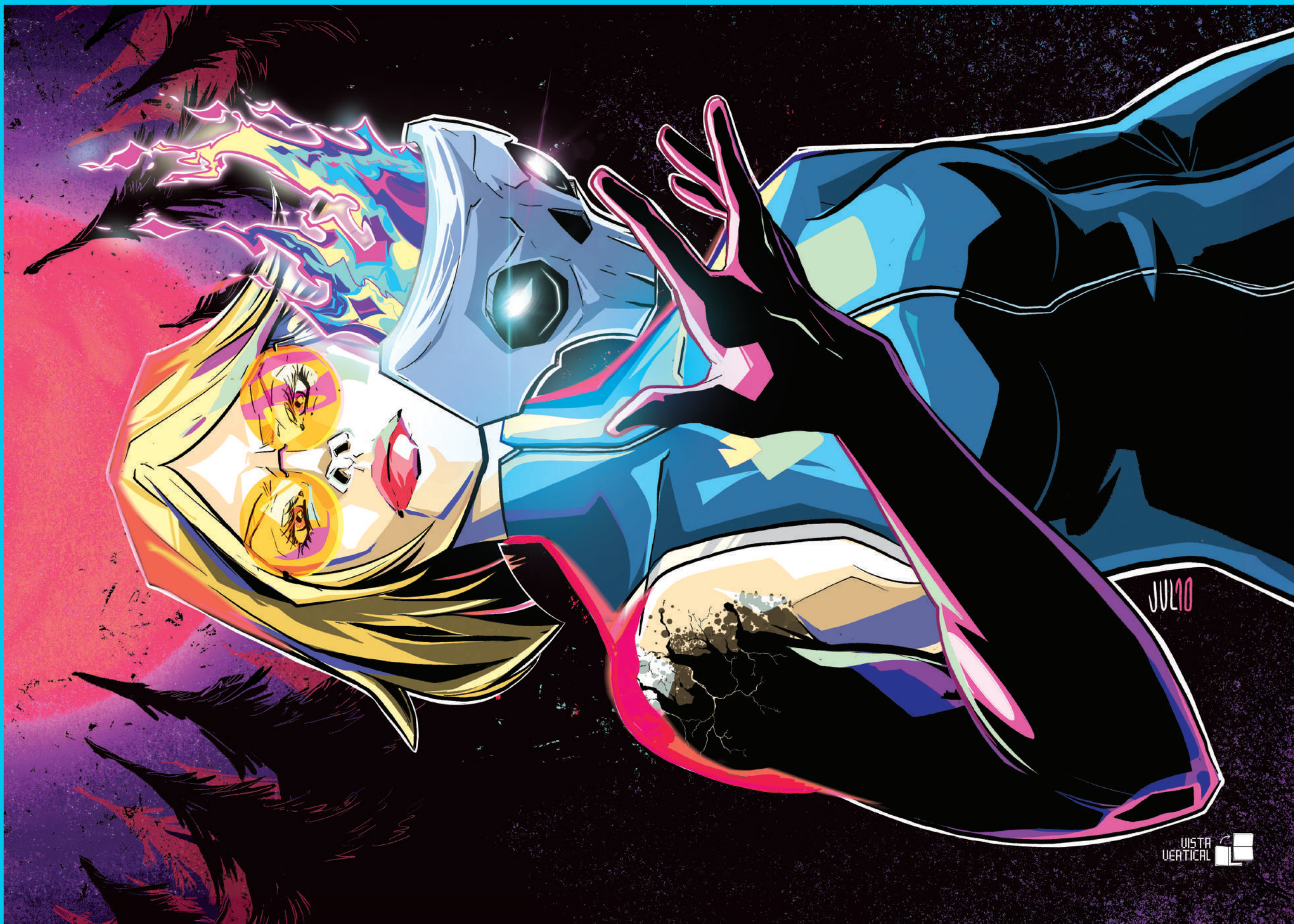


ERICK BOBOR 2026

"APOLOGÍA DE LA METÁFORA"







VISTA
VERTICAL

JUL10

783 studio



Equilibrio y desborde

Nacido en Guatemala, **783STUDIO** va más allá de ser un simple estudio de fotografía y video; es un espacio de pensamiento visual. Aunque su sede física es de apenas cinco metros cuadrados, su alcance conceptual no tiene límites. El estudio surge como una respuesta rebelde ante las fórmulas predecibles de la industria, priorizando la libertad creativa, la profundidad y la innovación artística. Su estructura es flexible: funciona como un tejido que se adapta, expande o traslada según las necesidades de cada proyecto, logrando un equilibrio perfecto entre la sensibilidad artística y la funcionalidad estructural.

Un equipo plural y complementario

La visión del estudio se sostiene en la diversidad de experiencias de sus tres creadores:

Alan: Aporta una visión cinematográfica y un trasfondo documental intercultural (conectado con México, Cuba y Japón), impulsando la búsqueda constante de nuevas estéticas.

Kenny: Con más de una década de experiencia, su enfoque está arraigado en la iluminación y el arte contemporáneo, garantizando una ejecución técnica impecable y un estricto control de calidad.

René: Suma su precisión y mirada aguda para la fotografía comercial y de moda, asegurando que las propuestas se mantengan frescas y conectadas con las tendencias regionales y globales.

Proceso creativo y visión a futuro

En **783STUDIO**, la creación no empieza imaginando el resultado visual, sino definiendo la intención y la emoción que se desea comunicar. Es el punto exacto donde la intuición libre se encuentra con la dirección metódica.

Aunque tienen la mirada puesta en colaborar con marcas internacionales y exportar el talento guatemalteco, su meta principal es crecer junto a las marcas locales. Su gran apuesta es demostrar que el arte y la estrategia, el riesgo y el control, pueden coexistir para crear piezas visuales contundentes.



 @783studio

El streaming con identidad que transforma el entretenimiento en Guatemala



Canek

Más allá del entretenimiento, **Canek** busca ser un espacio de reflexión y diálogo cultural. Es una invitación a redescubrir nuestro cine, apoyar la industria local y acceder a joyas audiovisuales que difícilmente se encuentran en otros servicios.

Mientras el mercado global está dominado por nombres como Netflix o Amazon Prime, **Canek** apuesta por la especialización y el sentido de pertenencia. Su modelo accesible y su catálogo de nicho la convierten en la opción ideal para quienes buscan historias con significado.

¡Únete a la comunidad y descubre nuestro cine en **canek.live!**

En un mundo saturado de catálogos genéricos, **Canek** emerge como una propuesta audaz y necesaria para el público guatemalteco. Esta plataforma de streaming no solo es un escaparate para el cine nacional; es un ecosistema diseñado para promover y difundir la riqueza audiovisual de toda Latinoamérica, posicionándose como una alternativa con alma frente a las opciones convencionales.

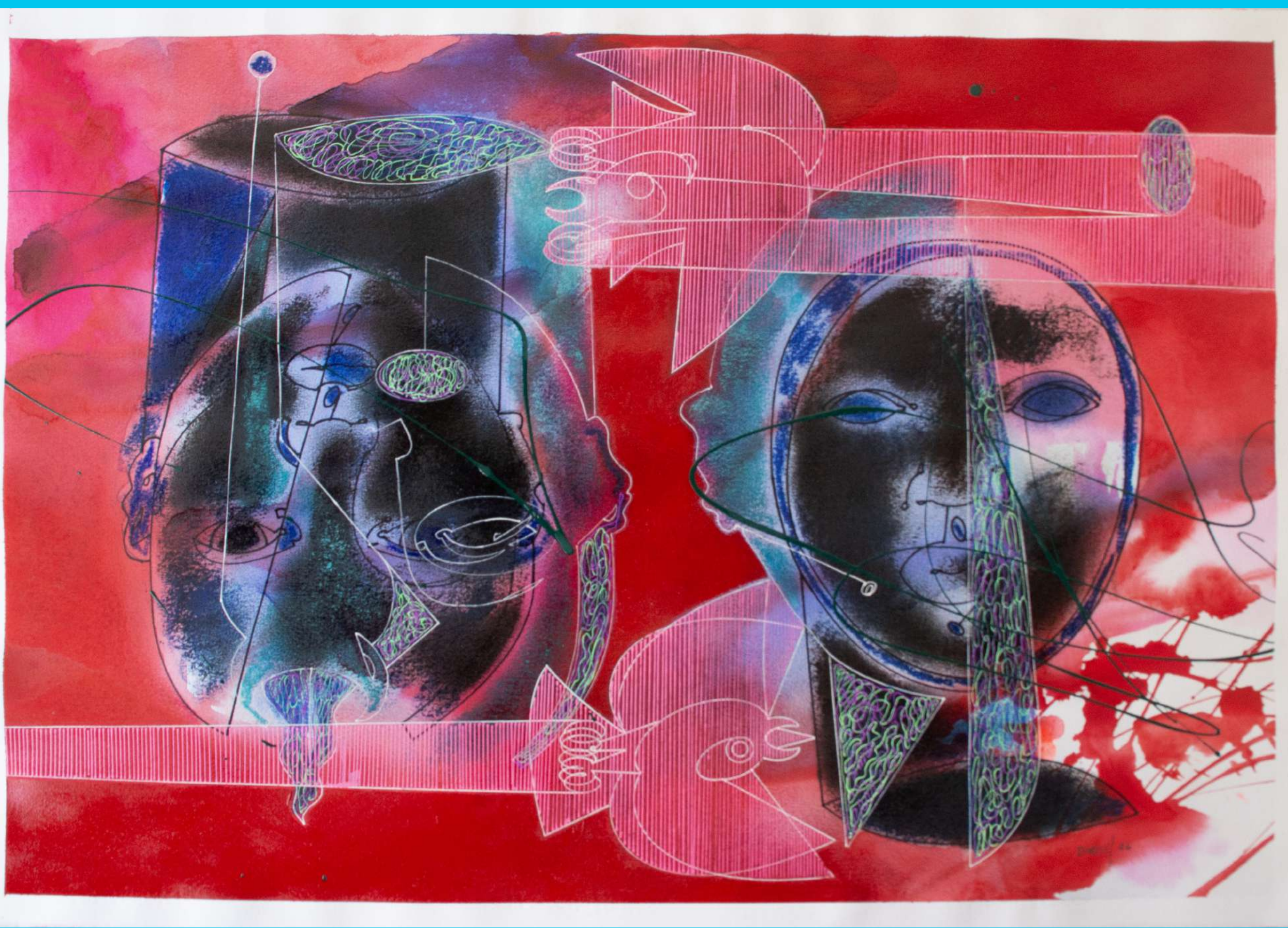
Canek es una plataforma de alcance global con corazón local. Su catálogo ofrece una selección meticulosa de socios productores, con licencias gestionadas para garantizar frescura y calidad. Su mayor fortaleza reside en su enfoque: brindar un hogar a las producciones guatemaltecas y latinoamericanas que, a pesar de su valor artístico, suelen quedar invisibilizadas en los algoritmos de los gigantes internacionales.

Lo que realmente distingue a **Canek** es su visión cultural. A través de una curaduría experta de películas, documentales y series, la plataforma se convierte en una ventana hacia la identidad de nuestra región. No se trata solo de consumir contenido, sino de preservar el patrimonio audiovisual.

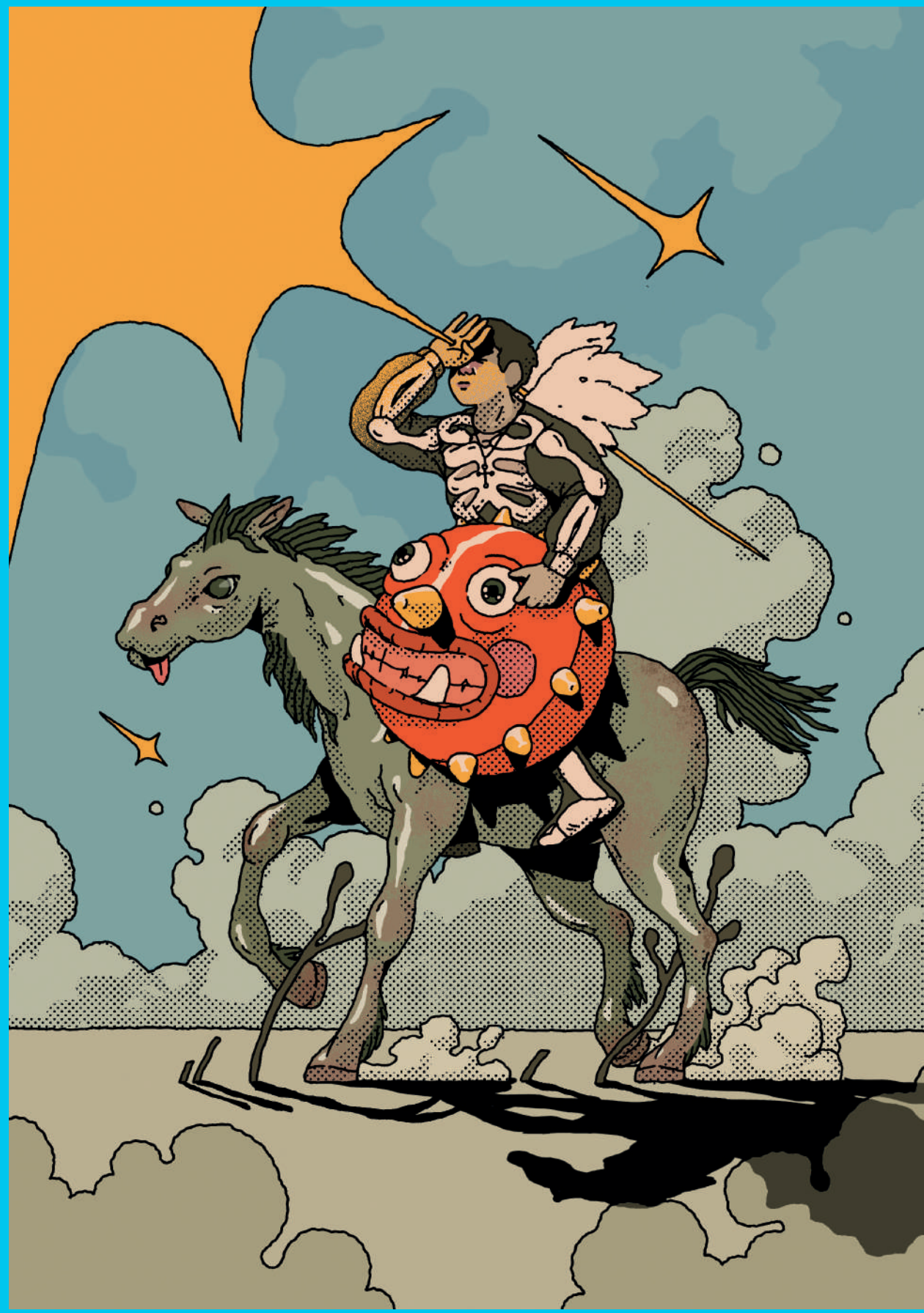
En **Canek**, el cine alternativo reclama su espacio, permitiendo que los guatemaltecos se reconozcan en su propia historia, su gente y sus tradiciones a través de la mirada de sus propios cineastas.

La experiencia del usuario es otra de sus prioridades. Con una interfaz intuitiva y ágil, la plataforma permite acceder al contenido en cualquier momento y lugar dentro del territorio nacional. Bajo un modelo de registro gratuito, los usuarios pueden explorar el catálogo y elegir qué disfrutar mediante un sistema de alquiler, garantizando una experiencia personalizada que se adapta al ritmo y gusto de cada espectador.

Un diferencial clave es su alianza directa con los realizadores. Esta cercanía permite a **Canek** ofrecer contenido exclusivo y curado por los mismos creadores, asegurando una oferta cinematográfica que se renueva constantemente y que mantiene altos estándares de calidad narrativa.



DONIE ESPINOZA "Razón en fuga"

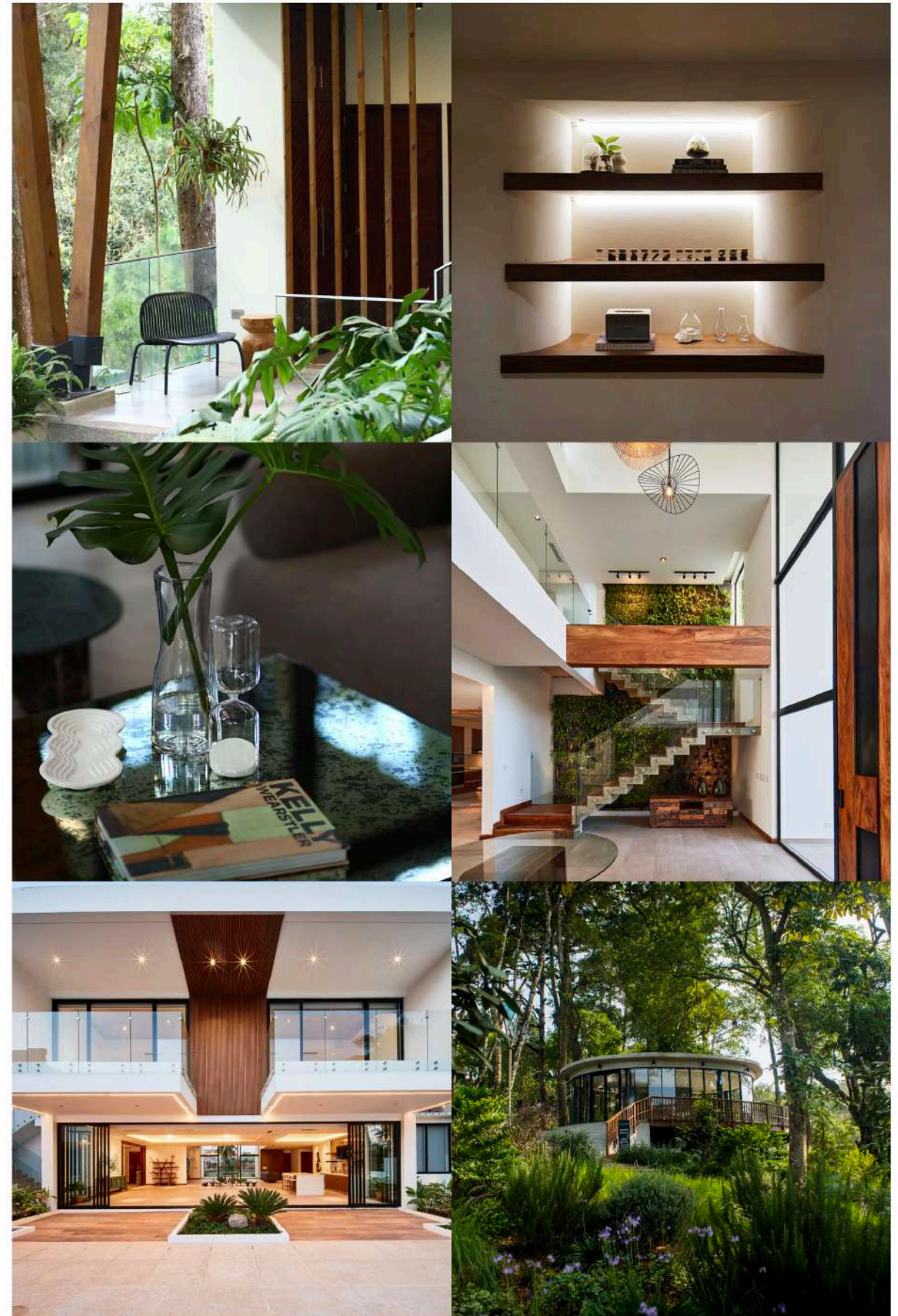


TEJIDO URBANO

TEJIENDO ESPACIOS, DESPERTANDO MEMORIAS

Siempre hemos sentido que diseñar es una forma de escuchar. No solo al lugar, sino también a las personas, a sus recuerdos, a sus rutinas, a todo eso que muchas veces no se nombra, pero que define cómo queremos vivir. Para nosotros, la arquitectura nunca ha sido solo construir; ha sido una manera de traducir en espacio cosas profundamente humanas: calma, refugio, pertenencia, memoria. Tal vez por eso nos conmueven más los lugares que nos hacen sentir que los que simplemente se ven bien. Nos interesa entender cómo entra la luz, dónde descansa el silencio, qué necesita abrirse y qué necesita resguardo. Diseñar, para nosotros, es leer lo visible, pero también lo invisible.

Desde ahí nace Tejido Urbano. De esa necesidad de crear espacios con intención, sensibles a su contexto y honestos con quienes los habitan. Cada proyecto representa una oportunidad para entrelazar materia, emoción, función y tiempo en una experiencia coherente. No nos interesa diseñar objetos aislados, sino lugares que acompañen la vida y que dejen una huella real en quienes los viven. Y al final, eso es lo que más nos mueve: la emoción que un espacio puede despertar. Soñamos con seguir diseñando espacios que nos hagan sentir, y con encontrar más clientes y colaboradores que quieran desarrollar ideas junto a nosotros con libertad, coherencia e intención.



ALIANZA FRANCESA DE GUATEMALA • 2026

FRANCÉS, IDIOMA DE OPORTUNIDADES PROFESIONALES

PROGRAMAS DE FRANCÉS PROFESIONAL



France

af Alliance Française
Guatemala

+502 2207-5757 4564-7389 5a calle, 10-55, Finca La Aurora, z13 (Ciudad) alianzafrancesa.org.gt info@alianzafrancesa.org.gt

CAPUSA

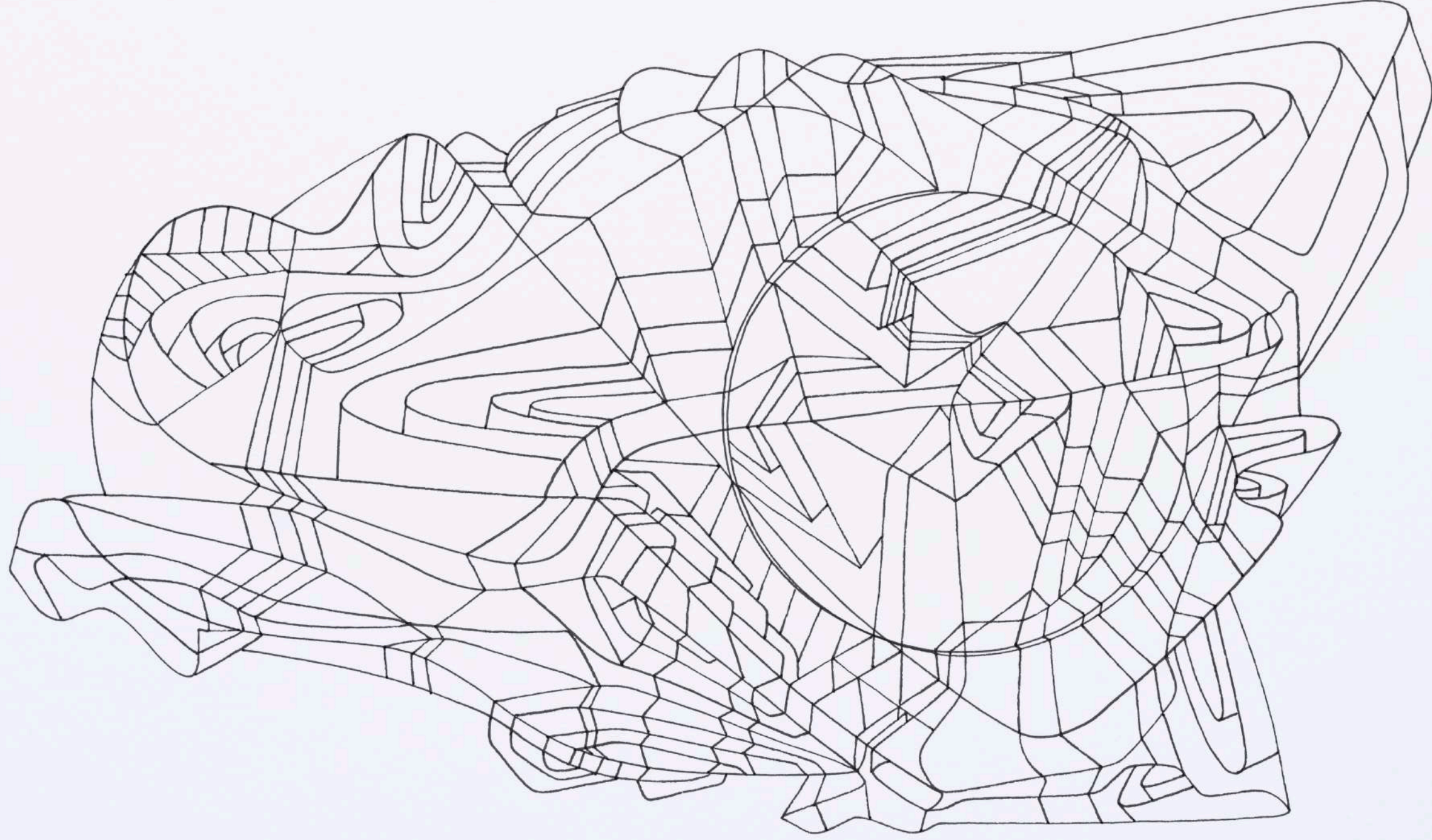
EILLEEN KÖHLER "Sombras en el campo"

EDWIN FRANCISCO

SOLARES "Director y fotógrafo"

GUACAMAYAS

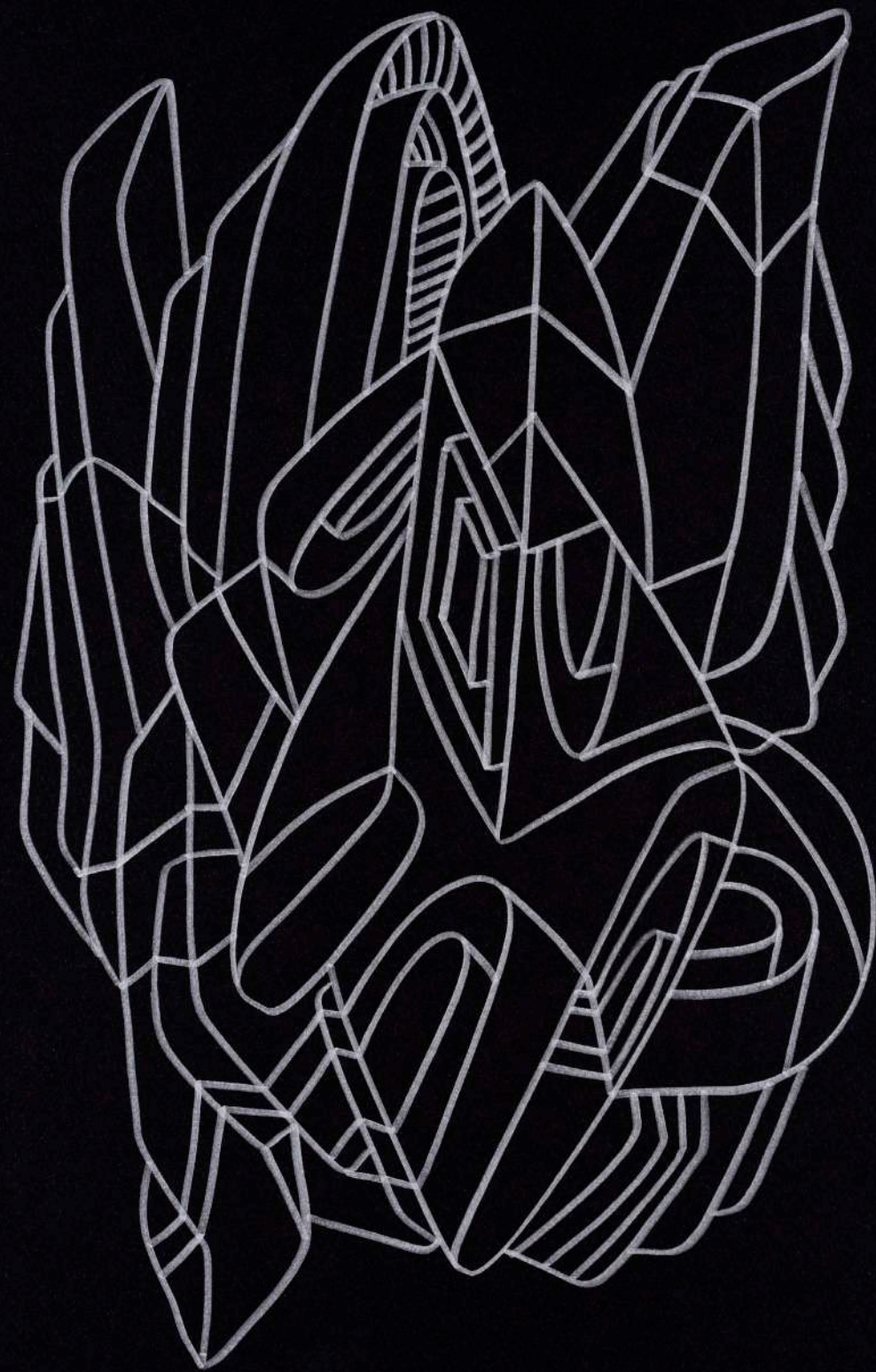






"Nébulas 02"

JUAN JOSÉ GONZÁLEZ



+ GUATEMALA EN
+ **positivo** +
+ SIEMPRE +

Visita hoy



Guatemala.com

INVOCA

CIENTOS DE HISTORIAS
Y AVENTURAS EN
UN SOLO UNIVERSO



MEOW MEOW
comics y mangas

www.meowmeowguatemala.com

